

ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ

Γυναίκες

— από την σειρά —
Οι παιδική μου **ΗΡΩΕΣ**



Υπατία, Αμέλια Έρχαρτ, Άστριντ Λίνγκρεν,
Κοκό Σανέλ, Άννα Πάβλοβα...

ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΛΛΕΣ...

ΜΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ

Ήξερες ότι δεν ήταν όλοι οι φαραώ της αρχαίας Αιγύπτου άντρες και ότι το πρώτο άτομο που κέρδισε το βραβείο Νόμπελ των θετικών επιστημών ήταν γυναίκα;

Η ιστορία είναι γεμάτη από θαυμαστές γυναίκες, παρότι κάποιες φορές δεν έγιναν τόσο γνωστές όσο θα το άξιζαν. Επιστήμονες, καλλιτέχνες, μαθηματικοί, βασίλισσες... Χάρη σε αυτές μπορούμε να υπολογίζουμε τις αποστάσεις στο Σύμπαν, να χρησιμοποιούμε ηλεκτρονικούς υπολογιστές ή να διασκεδάζουμε με τις απίστευτες ιστορίες που επινόησαν.

Με τη συλλογή **Θαυμαστές γυναίκες** θα μπορέσεις να τις γνωρίσεις όλες και να ανακαλύψεις τις ιδέες και τα επιτεύγματά τους, που άλλαξαν τον κόσμο. Θα διαβάσεις εξαιρετικές ιστορίες όπου οι πρωταγωνίστριες χρειάστηκε να ξεπεράσουν τεράστιες δυσκολίες, για να αποδείξουν ότι τα κορίτσια μπορούν να φτάσουν όσο μακριά θέλουν.



— Η σειρά —
Οι παιδική μου ΗΡΩΕΣ
Παρουσιάζει μια συλλογή φόρο τιμής στις σπουδαίες γυναίκες που ξεπέρασαν τις συμβατικές αντιλήψεις για να φτιάξουν έναν καλύτερο κόσμο.

ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΕΣ ΗΡΩΙΔΕΣ



ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Οι γονείς μου σκέπτοντο πολλά παιδιά αλλά εγώ ήμουν η μεγαλύτερη και ήξερα ότι μια μέρα μπορεί να γινώσκω διάφοσ στο θρόνο. Γι' αυτό αποφάσισα να είμαι προετοιμασμένη ώστε να γίνω μια καλή βασίλισσα. Έτσι, μελέτησα, μελέτησα, μελέτησα. Εκτός από ελληνικά ποσ μάθαινα στα παλιά μου και οι Πτολεμαίοι ήταν ελληνικά καταγωγή, έμαθα αρχαϊστικά και άλλες είν γλώσσες, ώστε να επικοινωνώ με τον λαό μου και με κόσμο από άλλες χώρες.

Επιπλέον, έμαθα λίγη κερκελα και, μερικά χρόνια αργότερα, έγραψα μια συνταγή για τη θεραπεία της φαλακρας. Οι δούκλοι μου και οι υπηρέτες μου ήταν πολύ περήφανοι για μένα. *-Εδώ λέει ότι ανεβήσανε πολύ ύστερα πράγματα.*
-Σωστό!
-Κι εδώ ότι ο λαός βαρβάρωσε να περναίει και επανασημαίωσε.
-Πολύ καλά!
-Κι εδώ λέει...

Καθεμία από τις ηρωίδες μας εξηγεί τη ζωή της σαν να ήταν ένα παραμύθι, με ανέκδοτα περιστατικά και τα σπουδαιότερα γεγονότα.

Ανακάλυψε τα ηρωικά τους κατορθώματα και τις δυνάμεις που χρησιμοποίησαν για να τα επιτύχουν.

Το επόμενο πρωί πήγαμε εδω στο Πίνα Σαίτι. Έτσι ανεβήκαμε την κρηπίδα μου.

Οι γονείς μου μας είχαν ότι δεν μπορούσαμε να πάρουμε μαζί μας καμιά βιβλίνα, ώστε να καταφέρουμε να περάσουμε απαρατήρητοι στον θρόνο. Μπορούσαμε να πάρουμε μόνο τις σχολικές τσάντες και να τις γεμίσουμε με βιβλία. Το πρώτο πράγμα που έβαλα μέσα ήταν το αγαπημένο μου παραμύθι και μετά μερικά βιβλία γεωμετρίας και μαθηματικών. Με τα ρούχα τα πράγματα ήταν λίγο δύσκολα. Φορούσαμε όσα περισσότερα ρούχα μπορούσαμε. Ήταν ο μόνος τρόπος για να τα μεταφέρουμε στο Πίνα Σαίτι.

Εγώ φέρσιμα δύο ποικάρμια, τρία παντελόνια, ένα φέριμα, μια φοσιτά, ένα σακάκι, ένα καλοκαιρινό παντοφύρι, δύο ζευγάρια κάλτσες, ένα ζευγάρι κλειστά παπούτσια, ένα σουλάι και ένα παντελόνι.

-Άννα, μην ξεχνάς τη καλλωτε.
-Μαμά, φορούα ήδη ένα ζευγάρι.
-Νομίζω ότι θα παύω ελαρά!

-Κοιμήσε μου, σκέψου ότι δεν θα μπορούμε να απερίσουμε τίποτα για πολύ καιρό. Οι τέ αρνησες.



ΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ



Ανακάλυψε τις σημαντικότερες στιγμές και επιτεύγματα χάρη στο Χρονολόγιο.

ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ: ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ

Η πολυμελέλιδα που έπαιξε μεγάλη και το αντίγραφο στο Λαυρεντίου, τη σφραγίδα για πάντα. **ΟΜΗ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΥΠΕΚΡΕ ΑΠΟ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΠΟΝΟΥΣ.**

Η Φρίντα χρησιμοποιεί **ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΑΙΧΜΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** όπως, τα παράθυρα, τα τζαμάτα, έδραση τα θρησκευτικά αντικείμενα που οι παπικοί χαρίζουν στην εκκλησία.

Το 1979, μετακόμισε τον μεγάλο Μεξικό Γουαράφο. Έναν χρόνο μετά, επισκέφθηκαν τα Ηνωμένα Πολιτείες όπου και θα επιστρέψει αρκετές φορές στο μέλλον. Στη Νέα Υόρκη, η Φρίντα πραγματοποίησε την πρώτη αποδείξη της έκθεσης.

Το 1943, άρχισε να δίδασκε στο **ΠΕΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «Α ΕΜΕΡΑΝΤΑ»**. Η Φρίντα άρχισε τους μαθήσεις της, που αποκαλούνται «λες φρίντες», να διαρκούν ελεύθερα.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΝΗΚΕ ΣΤΟΝ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ. Ο εξπρεσιονισμός ήταν ένα καλλιτεχνικό κίνημα το οποίο ελέγχε τα συναισθήματα των θεατών με το από κίονα γέφυρας, ενώ ο συμβολισμός, εξαρτούσε τις κρυφές γωνίες του ρεαλισμού γι' αυτό αυτό οι πίνακές μιλούσαν με σιωπή.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΠΟΛΛΕΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ: 55 από τα 140 έργα της. Οι πίνακές της αναπαύουν τον πόνο που ένιωθε, αλλά και τη δύναμή της. Στα έργα της προσαρμόζονται και τα χρώμα. Για παράδειγμα, σε πολλούς πίνακές είναι τα πύργους γερμανική από καταγάλανες.

Το 1953, πραγματοποίησε **ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΤΟΜΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΜΕΧΙΚΟ.** Έναν χρόνο αργότερα, η Φρίντα επέλεξε στο αγαπημένο της Ιελάβο Σαίτι, που σήμερα φιλοξενεί το Μουσείο Φρίντα Κάλιο.

1907 Η Φρίντα Κάλιο γεννιέται στο Κογιουάκι του Μεξικού.

1913 Πηγαίνει πολυμελέλιδα και, εδραίες της, σκεπάζει ένα μεγάλο προβάθριο στο βόρειο βόλο.

1922 Έρχεται στην Εκκλησία Nacional Προτεστάντε.

1925 Τραυματίζεται σοβαρά όταν ένα λαυρεντίου σπυρακιέται με ένα τρυ.

1926 Σχηματίζει, με τη βοήθεια ενός καθηγητή, την Αρτοποιητική με βελούχου φάρμα.

1929 Πρωτεύει στο Γουαράφο Ντεγκου Ρίβερ.

1938 Πρώτη ατομική έκθεση στη Νέα Υόρκη.

1939 Έρχεται στο Παρίσι και το Μουσείο του Λούβρου αγοράζει ένα από τα έργα της.

1950 Κάνει κατά ετήσιας για να δωδέκατο προβάθριο στη στανδελική στήλη.

1954 Πέθαινει στο Κογιουάκι, στο αγαπημένο της Ιελάβο Σαίτι.

1. ΘΑ ΜΕ ΒΡΕΙΞΙ;

Στις σελίδες του βιβλίου έφτιαξε αφηγήματα που εισήλθαν σημαντικά στη ζωή μου. Με βοήθησε να τα βρω:

- ΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΑΑ ΤΡΑΒΙΛΙΑ
- ΑΟΥΓΟΥΔΙΑ
- ΑΡΧΑΙΟΣ ΝΑΪΣ
- ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ
- ΔΙΑΔΗΜΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΑΝΤΟ
- ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ

2. Σωστό ή Λάθος;

Ποιες από αυτές τις φράσεις πιστεύεις ότι είναι σωστές και ποιες δεν καπνίζεις;

- Το αλίενος όνομά μου είναι Άντιο Μαρία Κοκαλιό Σαρία Καλογορροπούλου, αλλά είμαι με φυσικό μου Γερμανίδα.
- Όταν ήμουν 5 ετών με χάρισε ένα αυτοκίνητο και έφτιαξε είκοσι ροζ ή μη ροζ με κίτρινο.
- Έτσι μιλάει η θρησκεία σε ολόκληρο τον κόσμο.
- Έγινε διάσημη όταν έκανε την έκθεσή μου με τα χέρια της.

3. ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ;

Τώρα που με γνωρίζεις, έγραψε ότι έφτιαξε κάποια τραγουδιέλια. Δώσε από τις εικόνες που σου άρεσαν στην με το επώνυμό μου. Μπορεί να βρεις ποιος:

Α

Β

Γ

Δ

Ε

Σ

Α

Διασκέδασε με το δισέλιδο των παιχνιδιών και των δραστηριοτήτων.



ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ



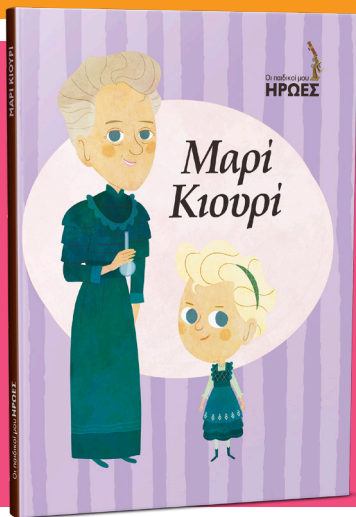
ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ

Πώς θα ένιωθες αν σε όλη σου τη ζωή έπρεπε να υποφέρεις από τα οδυνηρά επακόλουθα ενός σοβαρού ατυχήματος και μιας εξίσου βαριάς παιδικής ασθένειας; Αυτό ακριβώς συνέβη στη Φρίντα Κάλο. Όμως εκείνη, αντί να παραδοθεί στη θλίψη, ανακάλυψε στη ζωγραφική ένα πάθος που θα τη βοηθούσε να ξεπεράσει τον πόνο και να γεμίσει τη ζωή της με χρώμα. Χάρη στον ενθουσιασμό της, έγινε η πρώτη γυναίκα που εξέθεσε στο Μουσείο του Λούβρου, στο Παρίσι, και αναδείχθηκε σε ζωγράφο διεθνούς φήμης. Η ζωή της Φρίντα είναι μια θαυμαστή ιστορία που κυλά ανάμεσα σε τρανταχτά γέλια και πικρά δάκρυα.

ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΟΡΙ

Όλοι μαθαίνουμε πιο εύκολα, όταν κάτι μας αρέσει. Έτσι; Αυτή η φαινομενικά απλή ιδέα ενέπνεε τη Μαρία Μοντεσόρι σε όλη της τη ζωή, και χάρη σε αυτήν έφερε μια επανάσταση στην εκπαίδευση και στη διδασκαλία.

Η Μοντεσόρι πίστευε ότι τα σχολεία πρέπει να μετατραπούν σε χώρους όπου τα παιδιά θα μαθαίνουν μέσα από τον πειραματισμό, τη δοκιμή και το παιχνίδι. Έπειτα από πολύχρονες προσπάθειες και μελέτες, επινόησε μια πρωτοποριακή μέθοδο διδασκαλίας, που σήμερα εφαρμόζεται με επιτυχία σε χιλιάδες σχολεία σε όλο τον κόσμο.



ΜΑΡΙ ΚΙΟΥΡΙ

Σου έχουν κάνει ποτέ ακτινογραφία; Τότε θα πρέπει να γνωρίζεις ότι η επινόησή της οφείλεται στις ανακαλύψεις της Μαρί Κιουρί.

Ήδη από μικρή, η Μαρί έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για την επιστήμη. Όμως στη γενέτειρά της, την Πολωνία, τα κορίτσια δεν μπορούσαν να φοιτήσουν στο πανεπιστήμιο, πόσω μάλλον να σπουδάσουν θετικές επιστήμες! Αυτή ήταν μόνο η πρώτη από τις πολλές δυσκολίες που χρειάστηκε να ξεπεράσει, μέχρι να αναδειχθεί, ως Γαλλίδα ερευνήτρια πλέον, σε μία από τις σημαντικότερες γυναίκες επιστήμονες στην ιστορία. Ωστόσο, ο αγώνας της τελικά άξιζε τον κόπο: Χάρη στις ανακαλύψεις της, έγινε η πρώτη επιστήμονας που τιμήθηκε με δύο βραβεία Νόμπελ.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΕΣ ΜΟΛΟΓΗΣ



ANNA ΦΡΑΝΚ

Σίγουρα υπάρχουν ημέρες που νιώθεις ότι ο κόσμος γύρω σου καταρρέει. Όσο μεγάλα, όμως, και αν σου φαίνονται τα προβλήματά σου, δεν πρέπει να χάνεις την ελπίδα. Όταν η Άννα Φρανκ ήταν ακόμα κοριτσάκι, ο ναζιστικός στρατός κατέκτησε όλη σχεδόν την Ευρώπη. Οι ναζί μισούσαν και κακομεταχειρίζονταν όλους τους ανθρώπους που σκέφτονταν διαφορετικά, και ιδίως τους Εβραίους. Στην οικογένεια της Άννας ήταν όλοι Εβραίοι και έτσι πέρασαν πολύ δύσκολους καιρούς. Έζησαν πάνω από δύο χρόνια κλεισμένοι σε ένα κρησφύγετο. Μολταυτά, η Άννα δεν έπαψε ποτέ να ελπίζει ότι μια μέρα ο κόσμος θα ξανάβρισκε την ειρήνη.



ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ

Φαντάζεσαι να έπρεπε πάντα να φοράς πολύ φαρδιά ρούχα και ζώνες τόσο σφιχτές που σχεδόν να μην μπορείς να κινηθείς; Δεν θα ήσουν σε θέση ούτε να τρέξεις, ούτε να παίξεις... Κι όμως, πριν από λίγες δεκαετίες τα γυναικεία ρούχα ήταν σχεδιασμένα ακριβώς έτσι! Τότε όμως, μια νεαρή σχεδιάστρια, η Κοκό Σανέλ, αποφάσισε ότι η μόδα έπρεπε να αλλάξει. Γιατί τα ρούχα των κοριτσιών να μην είναι τόσο άνετα όσο των αγοριών; Έτσι λοιπόν, η Σανέλ λανσάρισε τα γυναικεία παντελόνια, κόντυνε τις φούστες και αφαίρεσε τους στενούς κορσέδες κάτω από τα ρούχα των κοριτσιών που δεν τα άφηναν να αναπνέουν. Χάρη σε αυτές της τις καινοτομίες, έγινε η πιο αγαπημένη σχεδιάστρια μόδας όλων των εποχών.



ΤΖΕΪΝ ΓΚΟΥΝΤΟΛ

Ποιος θα μπορούσε να φανταστεί ότι το να χαρίσει κανείς έναν λούτρινο χιμπαντζή σε ένα κοριτσάκι θα ήταν τόσο σημαντικό; Κι όμως, αυτό το απλό γεγονός άλλαξε τη ζωή της Τζέιν Γκούντολ. Από τότε η περιέργειά της για τα πρωτεύοντα δεν έπαψε να μεγαλώνει. Πράγματι, έπειτα από χρόνια που ονειρευόταν να ζήσει με τον Ταρζάν στην ζούγκλα, της δόθηκε τελικά η ευκαιρία που προσδοκούσε: να ταξιδέψει στην καρδιά της Αφρικής για να μπορέσει να τα μελετήσει. Χάρη στις έρευνές της, μας απέδειξε ότι οι χιμπαντζήδες μάς μοιάζουν περισσότερο από όσο πιστεύαμε. Πάνω από όλα, όμως, μας έμαθε να τους αγαπάμε και να τους προστατεύουμε.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟΜΟ



Επόμενος τόμος
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

6,99€